



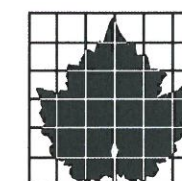
REGIONE PIEMONTE  
PROVINCIA DI NOVARA  
COMUNE DI ARONA

## PROGETTO PRELIMINARE DI NUOVO PORTO TURISTICO

Fase di verifica (art. 10 L.R. 40/98)

Arch. Roberto Gazzola

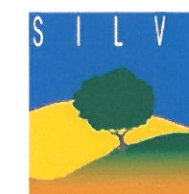
V. Indipendenza n. 16  
28066 Galliate (NO)  
tel/fax +39 0321 864625  
e-mail: robertogazzola@studiogazzola.eu



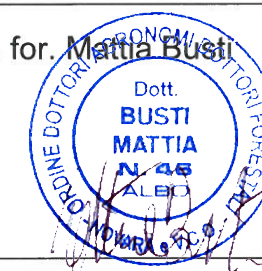
StudioSilva Srl

Via G Ferrari 4, 28100 Novara  
tel +39 0321 514419  
e-mail: studiosilva.no@studiosilva.it

sede legale:  
Via Mazzini 9/2, 40137 Bologna



dott. for. Mattia Busti



## ALLEGATO 4 PAESAGGIO (FOTOSIMULAZIONI)

committente

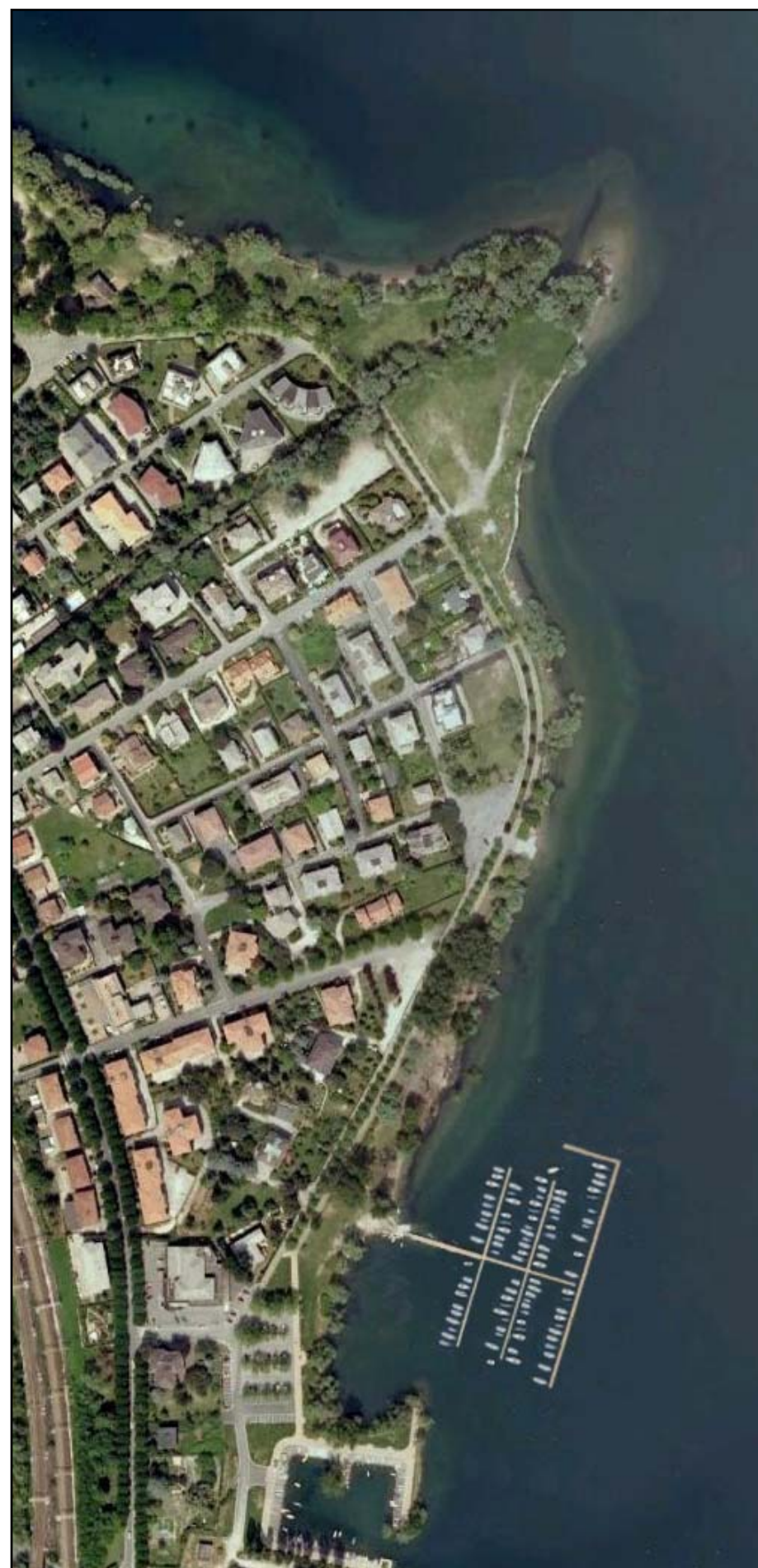
COMUNE DI ARONA

Emissione

dicembre 2012

revisione	oggetto	data	controllato
1			
2			
3			





La foto aerea permette di fare un primo confronto tra la situazione attuale e quella di progetto.

Nello stato di fatto si nota una distribuzione sparsa dei natanti che parte dalla punta del T. Vevera e accompagna tutta la costa fino alla zona del molo, con un addensamento in quest'ultima area.

Nel progetto invece tutti i natanti sono ormeggiati nel porto.

Il confronto tra le due situazioni oltre che dal punto percettivo può anche essere quantificato attraverso due semplici indicatori: la superficie impegnata, cioè la zona d'acqua che ingloba le aree di distribuzione delle barche ormeggiate ed il tratto di costa interessato dalla interferenza visiva tra sponda e natanti.

#### STATO DI FATTO:

superficie impegnata: 7 ha;

tratto di costa: 800 metri

#### PROGETTO

superficie impegnata (dalla sponda al frangiflutti): 2 ha;

tratto di costa: direttamente prospiciente: 250 metri; di scorcio: 200 metri

Questi dati puramente quantitativi hanno però un riscontro anche dal punto di vista percettivo: e' indubbio che l'interferenza visiva dalle passeggiate e dalle spiagge e' elevata nel caso del campo boe, prospiciente tutta la costa, mentre, nel caso del progetto e' concentrata in un solo punto e visibile da un tratto molto più limitato.





La percezione degli elementi del paesaggio e' un fattore importante di benessere e di riconoscimento di identità'.

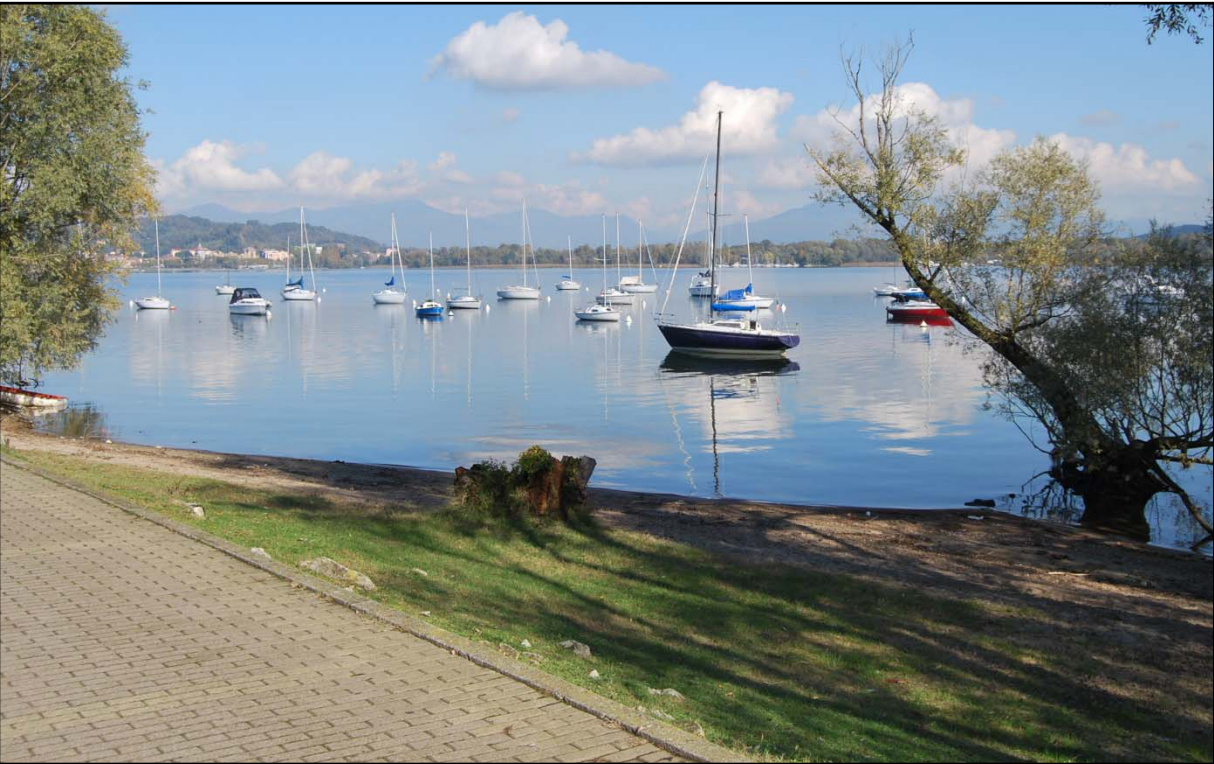
La sua valutazione si può esplicare al meglio attraverso fototest comparative che permettano ad ognuno di vedere e giudicare alcune immagini significative del paesaggio così come modificato dal progetto

Le foto successive permettono di visualizzare l'effetto delle trasformazioni dovute al progetto e di esprimere un giudizio se non oggettivo almeno fondato su un dato molto simile alla realtà relativa al progetto attuato.

La zona della punta del Vevera risulterà completamente libera dalla stazionamento dei natanti sgombrando totalmente da disturbi la vista verso il lago e eliminando l'interferenza fisica tra l'attività di balneazione e quella di navigazione e stazionamento dei natanti.







Questo effetto si ri-  
propone anche per  
tutta la parte di co-  
sta che dalla punta  
del Vevera prosegue  
verso la zona del  
nuovo porto







Questo effetto si ri-  
propone anche per  
tutta la parte di co-  
sta che dalla punta  
del Vevera prosegue  
verso la zona del  
nuovo porto.







Nella zona del porto, come si può vedere nelle foto dello stato di fatto ha luogo già una concentrazione di natanti dovuta alla presenza del molo e dei parcheggi.

La realizzazione del porto permette di radunare lo stazionamento dei natanti in uno spazio più ridotto liberando la restante parte dello specchio d’acqua

Come si vede il molo esistente rimane inalterato e la struttura dei pontili è appena visibile tra le barche ormeggiate.







Questa configurazione percettiva: le imbarcazioni ormeggiate ai pontili a formare una struttura denominata porto è usualmente, storicamente e localmente associata e compatibile con uno specchio d'acqua, con le sponde e con la presenza di barche

In conclusione si può dire che il porto, inteso come opera finalizzata a modificare le modalità di stazionamento delle barche, razionalizza e concentra la loro distribuzione, liberando vaste aree di costa da conflitti di utilizzo e distorsioni percettive e si configura come elemento percettivo compatibile con il paesaggio costiero.